Festival de cinéma engagé des quartiers Sud de Rennes

CINEACTIONS!

2ème ÉDITION

Du 24 au 30 mars 2018

MJC BRÉQUIGNY
CARREFOUR 18
CS CHAMPS MANCEAUX
TY BLOSNE
LE PANAMA
UL CGT
LE TRIANGLE
ARVOR



ENTRÉE GRATUITE*

TOUTES LES INFOS SUR WWW.CINEACTIONS.ORG

* EXCEPTÉ AU CINÉMA ARVOR

FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF CINÉACTIONS

"ILS - ELLES PRENNENT LA PAROLE..."

C'est la 2ème édition du festival de cinéma engagé CINEACTIONS! Ce festival est un moment d'échanges et de débats ouvert à tou(te)s et se déroule principalement dans les quartiers Sud de Rennes.

Fil rouge de la programmation cette année : la prise de parole, se faire entendre, oser dire et dénoncer. Nous vous proposons donc des films sur les lanceurs d'alerte, la parole des jeunes des quartiers, des femmes, du monde ouvrier, des migrants, des prisonniers... Au total, une quinzaine de films à voir ou à revoir. Des temps festifs, repas partagés et musique, ponctuent également le festival.

Et parce que le présent passe par la mémoire, le festival rend hommage à deux personnalités bretonnes du cinéma documentaire, disparus : René Vautier et Bertrand Soriot.

Le festival CINEACTIONS! est organisé par un collectif d'associations et d'individus en coopération avec des centres socio-culturels de Rennes sud et le cinéma Arvor.

LA CULTURE EST UN DROIT POUR TOUTES ET TOUS, A NOUS DE L'EXERCER!

ENTRÉE GRATUITE* ET PARTICIPATION LIBRE

CONTACT

cineactions@gmail.com
Cathie Bertin au 06 81 52 15 31

* sauf cinéma Arvor

SAMEDI 24 MARS

MJC BRÉQUIGNY

15 avenue Georges Graff - Rennes



LES AJONCS

René Vautier (11mn, 1968)

Fable poétique et humoristique dans laquelle un immigré algérien traverse la Bretagne à la recherche d'un travail. Il trouve une carriole et se met à vendre des ajoncs dans une petite ville...

HOMMAGE À RENÉ VAUTIER



QUAND LES FEMMES ONT PRIS LA COLÈRE

René Vautier et Soazig Chappedelaine (1h16 – 1977)

1975 : Usine Tréfimétaux à Couëron, banlieue de Nantes. Une grève classique au départ, pour soutenir les revendications salariales. Pour marquer leur solidarité avec leurs maris en grève, des femmes envahissent le bureau du directeur... La lutte et le film se mêlent, les femmes parlent d'elles-mêmes, de leurs problèmes de couple, de leur vie de famille...

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION HISTOIRE DU FÉMINISME À RENNES, Et maryse théron syndicaliste

18H3O APÉRO DINATOIRE ET MUSIQUE

HOMMAGE À BERTRAND SORIOT



PSA LA JANAIS, LA COLÈRE ET LE SILENCE

Bertrand Soriot (52 mn, 2014)

12 Juillet 2012. Philippe Varin – Président du Groupe PSA-Peugeot Citroën – annonce la fermeture de l'usine d'Aulnay-sousbois et la restructuration de plusieurs sites du groupe. L'usine de Rennes – La Janais n'est pas épargnée : 1400 suppressions d'emplois sont annoncées...

Pendant près de deux ans, Bertrand Soriot a filmé les travail-

leurs de PSA-la Janais et les élus locaux. Il décrit l'impact de cette décision. Entre la colère et le silence

> PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LARBI BENCHIHA DOCUMENTARISTE, Raphaël favier spécialiste des questions industrielles, et des ouvriers de PSA

LUNDI 26 MARS

AFÉ LE PANAMA

28 Rue Bigot de Préamene

MON I APIN BI FU

Gérard Alle (52mn, 2013)

Au café « Mon lapin bleu », la patronne, en comédienne accomplie, réconforte, amuse le client, ponctuant ses propos de quelques phrases en breton. Les échanges vont de l'un à l'autre, on parle de la vie, on fait de la philosophie. Ce lieu privilégié, sans enseigne extérieure, était fréquenté par une clientèle hétéroclite, des locaux, des touristes français et étrangers, attirés par le bouche à oreille...

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT SUR "LE CAFÉ, UN LIEU DE VIE" AVEC CHRISTOPHE PARIS, PATRON DU CAFÉ LE PANAMA



L'ASSEMBLÉE

Mariana Ottero (1h39, 2017)

Le 31 mars 2016, après une manifestation contre la loi travail, place de la République à Paris, naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Mariana Ottero a filmé le fonctionnement de cette assemblée spontanée où se

façonne une forme d'expression et d'écoute. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE SUR «L'EXPÉRIENCE DES DÉBATS CITOYENS RENNAIS, AVEC DES PARTICIPANTS À NUIT DEBOUT RENNES

MARDI 27 MARS



III CGT

31 Boulevard du Portugal

LES SENTINELLES

Pierre Pezerat (1h31, 2017)

La parole est aux «sentinelles». Ces sentinelles qui montent la garde sur l'état de notre environnement et de notre société. On y croise Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès, tous deux délégués CGT, ils évoquent les difficultés à dénoncer les conditions de travail et le risque sanitaire de l'amiante pourtant connu depuis la fin de la guerre. Ils décrivent

le chantage à l'emploi de leur employeur. Mais à force d'assister aux enterrements de leurs collègues, ils décident de se battre en créant les premières associations en France de victimes de l'amiante.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC ATTAC, JEAN-FRANÇOIS DELEUME MÉDECIN ET SERGE LE QUÉAU SYNDICALISTE DU COLLECTIF DE SOUTIEN AUX VICTIMES DES PESTICIDES DE L'OUIEST ET LANCFURS D'ALERTE DANS L'AFFAIRE TRISKALIA

MARDI 27 MARS

CAFÉ LE PANAMA

28 Rue Bigot de Préameneu



LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT

Hugo Chesnard (21mn, 2011)

Le réalisateur Hugo Chesnard a imaginé une comédie musicale sur les sans-papiers. Entre cocasserie et émotion, il a su trouver une nouvelle façon d'évoquer notre société moderne. Le film retrace l'histoire d'un Malien salarié, contribuable et sans-papier qui est arrêté sur son lieu de

travail et expulsé vers son pays d'origine. Peu avant il avait assigné aux prud'hommes son employeur pour faire respecter ses droits!

PROJECTION SUIVIE D'UN APÉRO-DÉBAT ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION L'ALLUMETTE



ARVOR

29 Rue d'Antrain

APRÈS L'OMBRE

Stéphane Mercurio (1h33, 2018)

Une longue peine, comment ça se raconte? C'est étrange ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps. Le film

raconte la prison, la façon dont elle grave dans les chairs des marques indélébiles et invisibles. Il saisit le travail rigoureux d'un metteur en scène avec ces comédiens « extraordinaires », que sont ces anciens détenus. Et surtout il raconte un voyage, celui qui va permettre à cette parole inconcevable de jaillir de l'ombre pour traverser les murs.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR MARIE JOSÉ TRINITÉ CONFIANT DE LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME, AVEC LES ASSOCIATIONS Brin de Soleil. Genépi. Enjeux d'enfants et l'association des visiteurs de prisons. Qui interviennent dans les prisons rennaises



MERCREDI 28 MARS

CENTRE SOCIAL TY BLOSNE

7 boulevard de Yougoslavie



FOOD, INC.

Robert Kenner (1h, 2009)

Food, Inc. décortique les rouages d'une industrie qui altère notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir comment est fabriqué ce que nous mettons dans nos assiettes...

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC JEAN-FRANÇOIS DELEUME, MÉDECIN ET RESPONSABLE DE LA SANTÉ ET DE L'ENVIRONNEMENT AU SEIN D'EAU ET RIVIÈRES DE BRETAGNE



TRIANGLE

boulevard de Yougoslavie

OSER LUTTER, OSER VAINCRE

Jean-Pierre THORN du groupe Ligne Rouge (1h28mn, 1968)

Mai 68 du côté des usines occupées par les ouvriers. Un Fort Alamo en version maoïste, l'attente de l'attaque imminente de Renault Flins par les forces de l'ordre, présentée du point de vue des assiégés. Ce film mérite de rentrer dans toutes les bonnes anthologies. Sa beauté tient dans une certaine fragilité, dans un écart permanent entre la rigidité des mots d'ordre et la souplesse du documentaire.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT SUR "LE MOUVEMENT OUVRIER EN 68" Avec Christian le moënne et maguy gaillard, acteurs du mouvement



CENTRE SOCIAL TY BLOSNE

Salle Carambole, rue de Hongrie

HERBE

Olivier Porte et Matthieu Levain (1h16, 2008)

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se

sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, la majorité de la profession reste inscrite dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des puissants groupes agricoles et agro-alimentaires....

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LA CONFÉDÉRATION PAYSANNE

JEUDI 29 MARS

CENTRE SOCIAL DES CHAMPS MANCEAUX

15 rue Louis et René Moine



LA FILLE DE BREST

Emmanuelle Bercot (2h08, 2016)

Irène Frachon est pneumologue dans un hôpital de Brest. Elle soupçonne le Mediator, un médicament vendu depuis trente ans, d'avoir de graves effets secondaires et d'être responsable de morts suspectes. Elle décide de révéler l'affaire aux médias mais ne se doute pas des embûches qu'elle va rencontrer. Elle se lance dans une lutte sans merci

contre le laboratoire qui commercialise le médicament...

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC PATRICK WIENER, MÉDECIN



CAFÉ LE PANAMA

28 Rue Bigot de Préamenei

LE MOUVEMENT ÉTUDIANT DE 68

CE N'EST QU'UN DÉBUT Michel Andrieu – ARC (10mn, 1968) LE JOLI MOIS DE MAI

ARC (33 min, 1968)

Partie du mouvement du 22 mars de Nanterre, la grève étudiante s'étendra à tout le pays ...

Les deux films seront précédés d'une intervention filmée d'Usul, célèbre youtuber intervenant sur Mediapart :

LA LUTTE C'EST CLASSE, C'EST MON PROJET USUL (12mn, 2017)

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC FRANCIS LE HÉRISSÉ ET YVES JUIN



CARREFOUR 18

7 rue d'Espagne

DISCOUNT

Louis-Julien Petit (1h45, 2015)

Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un hard discount créent clandestinement leur propre «Discount alternatif», en récupérant des produits qui auraient été gaspillés... Une comédie solidaire et sociale... Humour et dérision pour dénoncer la crise et construire des alternatives.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION BREIZHICOOP (PROJET DE SUPERMARCHÉ COOPÉRATIF) Et les glaneurs rennais

JEUDI 29 MARS

ARVOR

29 Rue d'Antrain



QUAND LES MURS PARLENT

13mn, 2017

Pendant l'été 2017, de jeunes Rennais se sont rendus en Palestine pour réaliser un court métrage. Avec des jeunes Palestiniens, ils/ elles ont décidé de retracer l'histoire des murs d'un camp de réfugiés, leur utilisation et l'évolution de leur rapport aux murs, devenus un outil de résistance populaire et politique.



GHOST HUNTING

Raed Andoni (1h30, 2017)

Prix du meilleur documentaire à la Berlinale 2017

Afin de se confronter aux fantômes qui le hantent, le réalisateur palestinien Raed Andoni a organisé un casting de comédiens et de professionnels du bâtiment. Ensemble, ils reconstituent la prison de Moskobiya, principal lieu de détention et d'interrogatoires Israéliens. Les anciens prisonniers Palestiniens vont (re)jouer les interrogatoires et la séquestration...

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ

VENDREDI 30 MARS



CARREFOUR 18

7 rue d'Espagne

CARAVANE TOUAREG

Marlène Rabaud, Arnaud Zajtman (57mn, 2016)

Alors que le Nord Mali entre une nouvelle fois en guerre, des milliers de Touaregs partent se réfugier dans les pays voisins. À travers l'exil de Disco, une chanteuse touareg engagée pour la paix et une caravane de musiciens qui part à la rencontre des réfugiés, nous découvrons les défis auxquels font face les Touaregs et leur difficulté à trouver une place dans le Mali d'aujourd'hui.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC ARNAUD ZAJTMAN, RÉALISATEUR, Et ousmane ag oumar, guitariste du groupe tartit

20H APÉRO DINATOIRE PUIS 20H30 CONCERT AVEC LE

GROUPE L'ARTI-SHOW ET LE GUITARISTE OUSMANE AG OUMAR

SAMEDI 31 MARS

PÔLE ASSOCIATIF NIMÈGUE

square de Nimègue



Soirée avec les jeunes des ateliers de soutien scolaire de l'ASL (Amicale Sports Loisirs du Blosne)

A VOIX HAUTE

Stéphane De Freitas Ladj Ly (2017)

Prendre la parole et donner de la voix pour changer de vie, c'est le sens des concours Eloquentia auxquels participent chaque année les étudiants de l'Université de Saint-Denis.

Aidés par des avocats, des metteurs en scène ou encore des slameurs, les participants se préparent durant des semaines. Portrait d'une jeunesse bien dans ses baskets, qui refuse de se laisser enfermer et combat la fatalité par les mots.

A VENIR, PROJECTION SCOLAIRE

MJC BRÉQUIGNY / SÉANCE LYCÉE DE BRÉQUIGNY

15 Avenue Georges Graff



LA TOURMENTE GRECQUE : CHRONIQUE D'UN COUP D'ÉTAT

Philippe Menut (1h15, 2015)

Un gros plan, humain et économique sur les causes et les conséquences de la crise grecque. Salariés, militants, économistes, médecins, ministres, chômeurs, philosophes, donnent leur éclairage sur la crise vécue de l'intérieur et témoignent de la résistance du peuple grec. Une analyse

claire des mécanismes de l'austérité et de la dette publique. Cette crise est celle d'une Europe livrée au capitalisme financiarisé. La Grèce est un laboratoire. Le film ouvre sur l'avenir de l'Europe.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE CADTM (COMITÉ POUR L'ABOLITION DES DETTES ILLÉGITIMES) Et des professeurs du lycée bréouigny

JEUDI 19 AVRIL

ARVOR

29 Rue d'Antrain



INSPECTEURS DU TRAVAIL, UNE RENCONTRE

Jean-Pierre Bloc (1h27, 2017)

Dans un monde du travail en plein bouleversement, les inspecteurs du travail sont aux avant-postes d'une guerre sourde mais intense. En cette période de chômage massif, où le droit du travail est accusé de paralyser l'embauche,

peuvent-ils encore agir ? Avec humour et passion , dix inspecteurs du travail parlent à visage découvert de ce qu'ils font et observent au quotidien, de leurs convictions profondes, de l'évolution de leur métier et de celle du monde du travail.

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE) ET DES INSPECTEUR(TRICE)S DU TRAVAIL

PROGRAMMATION PAR LIEU

- ARVOR, 29 Rue d'Antrain (M° St Anne)

 APRÈS L'OMBRE Mardi 27 Mars 20h

 GHOST HUNTING (précédé de QUAND LES MURS PARLENT) Jeudi 29 mars 20h

 INSPECTEURS DU TRAVAIL, UNE RENCONTRE Jeudi 19 avril
- SALLE CARAMBOLE, rue de Hongris HERBE Mercredi 28 Mars - 20h
- CENTRE SOCIAL CARREFOUR 18, 7 rue d'Espagne (M° Italie) DISCOUNT Jeudi 29 Mars - 20h CARAVANE TOUAREG Vendredi 30 Mars - 18h
- CENTRE SOCIAL DES CHAMPS MANCEAUX, 15 rue Louis et René Moine LA FILLE DE BREST Jeudi 29 Mars - 17h
- CENTRE SOCIAL TY BLOSNE, 7 boulevard de Yougoslavie (M° Le Blosne)
 FOOD, INC. Mercredi 28 Mars 14h
- LE PANAMA, 28 Rue Bigot de Préameneu

 MON LAPIN BLEU Lundi 26 Mars 18h

 L'ASSEMBLÉE Lundi 26 Mars 20h

 LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT Mardi 27 Mars 19h

 SOIRÉE SUR LE MOUVEMENT ÉTUDIANT DE 68 Jeudi 29 Mars 19h
- LE TRIANGLE, boulevard de Yougoslavie (M° Triangle ou Le Blosne) OSER LUTTER, OSER VAINCRE Mercredi 28 Mars - 19h
- MJC BRÉQUIGNY, 15 Avenue Georges Graff (Bus N° 5) LES AJONCS Samedi 24 Mars - 16h QUAND LES FEMMES ONT PRIS LA COLÈRE Samedi 24 Mars - 16h15 PSA LA JANAIS, LA COLÈRE ET LE SILENCE Samedi 24 Mars - 20h

LA TOURMENTE GRECQUE: CHRONIQUE D'UN COUP D'ÉTAT - A venir

- PÔLE ASSOCIATIF NIMÈGUE, square de Nimègue (M° Triangle)
 A VOIX HAUTE Samedi 31 Mars 19h
- **UL CGT**, 31 Boulevard du Portugal (M° Italie) LES SENTINELLES *Mardi 27 Mars - 18h30*

LE FESTIVAL CINÉACTIONS!

EST ORGANISÉ PAR

Le Collectif CinéActions, qui regroupe des personnes engagées et les associations suivantes : Forum Social des Quartiers, ATTAC Rennes, le collectif Les Jours Heureux, l'Association France Palestine Solidarité, la Ligue des Droits de l'Homme, l'union locale CGT, l'Allumette, l'Amicale Sports Loisirs du Blosne.

ET SOUTENU PAR

ACRIMED, Les amis du Monde diplomatique, le CADTM (Comité pour l'Abolition des Dettes illégitimes), le Comité de soutien au peuple grec, La Confédération paysanne, Le Mouvement de la Paix, Radio Rennes.

STRUCTURES PARTENAIRES ACCUEILLANT DES PROJECTIONS

Centre social Carrefour 18 : 7 rue d'Espagne (M° Italie)

Centre social Ty Blosne : 7 boulevard de Yougoslavie $\,$ (M $^{\circ}$ Le Blosne)

Centre social des Champs Manceaux : 15 rue Louis et René Moine

MJC Bréquigny : 15 Avenue Georges Graff (Bus N° 5)

Le Triangle : boulevard de Yougoslavie (M° Triangle ou Le Blosne)

UL CGT : 31 Boulevard du Portugal (M° Italie)
Café le Panama : 28 Rue Bigot de Préameneu

Pôle associatif Nimègue : square de Nimègue (M° Triangle)

Arvor: 29 Rue d'Antrain (M° St Anne)















CINÉACTIONS!

SITE www.cineactions.org

FACEBOOK cineactions 2018